

9-1-28
C. 50
elgirate

LAKE-MAGGIORE (Italy)

HOTEL BORROMEO

JOHN CANESSA

EXCURSION-GUIDE

on the Lake



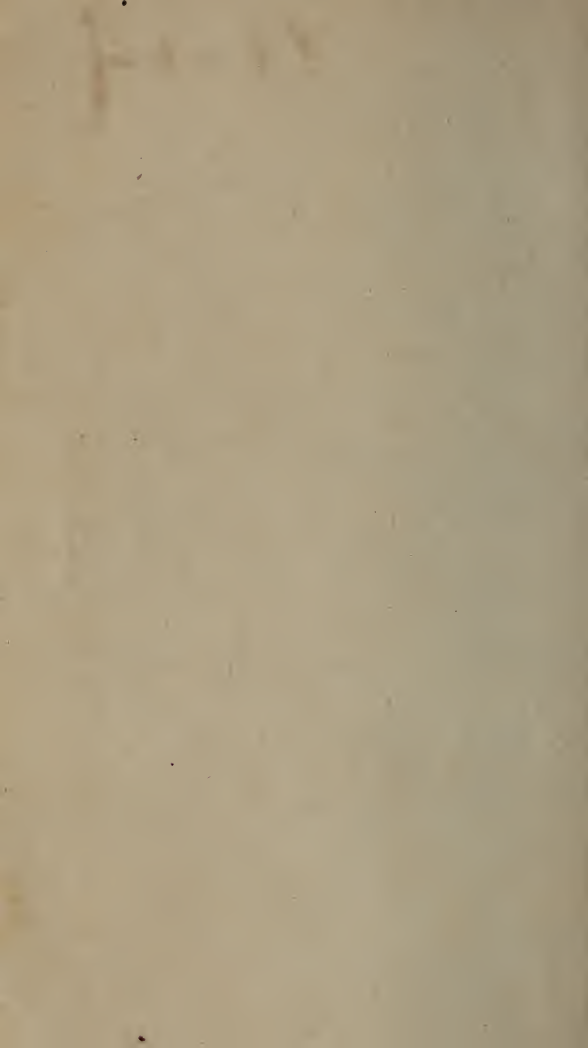
ERBANO

by **JULIUS CAESAR ZONI**

English - Deutsch -

J-1-48

74-17



A VISIT TO BELGIRATE

LAGO MAGGIORE

A VISIT
TO
BELGIRATE
LAGO MAGGIORE

(J. CANESSA'S HOTEL BORROMEO)

EXCURSION-GUIDE
ON THE LAKE VERBANO

BY
JULIUS CAESAR ZONI

MILAN
GUGLIELMINI'S TYPOGRAPHY

C. 18 75

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



914,5114

Z766:E

A VISIT TO BELGIRATE

— 138 —

No matter from what point of the world you come, when you arrive at Arona, a small and very ancient town, the origin of which is lost in the whirlpools of time, you are touched and agreeably surprised in looking around you. On one side you see the grandeur of an immense gulf of the blue Verbanò; on the other, your eye may discern small hills and high mountains with undulated summits. On your right, boroughs and villages and ruins of embattled castles, hundreds and hundreds of beautiful buildings and monuments; on your left, houses and palaces,

907510

and then Borromeo's castle on St. Charles Mountain, and the remains of the primitive castle where the Saint was born, his temple and his colossal statue, which rises high over the mountain. If you enter that statue and step up to its head, you will enjoy a charming and extended view.

After seeing, at a glance, buildings, hotels, theatre and the church of St. Mary (of XV century), which is also interesting because of G. Ferrari and Appiani's appreciated paintings, you can embark upon the steam-boat which you will find waiting at the dock, and plies to and fro regularly from one end of the lake to the other, from south to north*.

* Thirty five streams, at least, without calculating brooks and rivulets, are the affluents of that lake, the surface of which is about 216,000,000 square meters, when it is 2 meters above the hydrometer of Pallanza; its length, from Magadino to Sesto-Calende, is 66,000 m., the maximum of its latitude is 12,000 m. from Laveno to Feriolo, and the medium of it is calculated to be from one to five kilom.; however, between Arona and Angera, it is but one kilom. — The elevation of the lake, compared with that of the Adriatic is valued 794 m. to zero at the hydrometer of Pal-

Now, from the poop of the boat, take a last glance at the town you leave behind you, and the *Aronensia castra* will appear to you like a majestic amphitheatre which, from the coast, seems to salute you and, smiling, say — We shall see again. —

lanza, and its greatest depth (between Luino and Intra) is 934 m. That of the Lake of Como is but 604. — The Lake Maggiore is situated between 23.^o 9.' and 26.^o 31.' East-long., from the meridian of Iron-Island; or between 6.^o 9.' and 6.^o 31.' from the meridian of Paris; and between 45.^o 43. and 46.^o 10.' north.-lat. —

It is not unworth mentionning that, on 3.^d October 1868, the water rose till 7. 60 meters above the hydrometer of Pallanza, so that, every where on the coast, incalculable losses were suffered from the sudden innundation, which, very luckily lasted for a short time.

The water of the lake is clear and pure, sky-colored and very efficacious for baths. It abounds in fish like *agoni*, trouts, eels and others of less importance. Should the tourist wish to have a general view of the lake, he must ascend to the top of the Gallona, a mountain which rises close to Treffume; and this is a Village on the way to the *Orrido di Sant'Anna*. (See **Cannoblo**, p. 11). —

In a while you are at Angera, Meina, Lesa, Belgirate which will soon receive our visit; then comes Stresa and *Isola Bella* (Beautiful-Island), the perfumed queen of the whole lake; a little farther, you will find Baveno and Feriolo, which almost surronuds the *Isola Superiore* or *Isola de' Pescatori* (Superior-Isle or the Fishers-Isle); the boat then turns to Suna, then to Pallanza the beloved little town of the *Isolino di San Giovanni* (St. John's little Isle) which rises to adorn with its charms the beauty of that ancient place; its hotel actually appears to you like the Palace of enchantments.

If you could stop there for a while, you would see, from one side

D'un mare interminabile il cospetto

(The aspect of the boundless sea)

from the other, a new Eden. But you must continue your way to Intra, *the small Manchester of the lake*, and afterwards, cross to the opposite Laveno, which lies at the feet of the mountain called the *Sasso di ferro* (Iron stone) about 1084 meters high, from the sum-

mit of which you may enjoy such an agreeable view, that it

“ Leva di terra al ciel nostro intelletto ”

(raises our mind from earth to heaven)

Now, let us go on to Porto-Valtravaglia which we'll meet at our right-hand, then to the opposite Ghiffa which seems to project in the waters with an intention to point out, the middle of the lake or to give you a hand, while you are passing, and tell you

Come il raggio del sole ognor mi bacia,
Si leggiadra e gentil quale mi vedi
Non m'obbliare, o passeggiere cortese,
Un saluto ed un bacio a me tu porta.

(The sun-beams come and give me their daily kiss and I am always, such as thou seest me, charming and graceful; do not forget me, then, courteous traveller, when thou passest, and give me a salute and a kiss.)

Now, here is Oggebbio, a little place adorned with beautiful palaces and agreeable villas, the

best of which is prof. G. Polli's *Solitudine* (solitude); here is also the mild *Nizza of the lake* i. e. Cannero, a very wholesome place even in winter*; if you turn then to the East, you will see the celebrated and busy Luino the native country of Bernardino Luini called the Raffaello of the Lombard School (1460-1550). In coming back, if you remain there for some days, you will hear the exploits of Garibaldi and see his marble statue whereon you would like to read: *To the hero of the two worlds; the Luinese*** . A few minutes after, you will pass by *Macagno Inferiore* and *Superiore*, two twin villages parted by the waters of the Giona; the former of them, by the remains of its ancient castle, calls to your mind the splendour and arrogance of the ancestors, and

* When the traveller visits Cannero, he must not forget inquiring about the famous tale of the banditti Mazzardi or Mazzarditi; he should likewise visit the castle *La Malpaga*.

** This statue, a work of the distinguished sculptor Putinati, was erected in 1867. It represents the dreaded General laying hold of his sword; it is 3 meters high, and placed upon a pedestal about four meters high. —

tells you rather boastingly that the German Otho the great was living there in 932. The boat cutting the foaming water brings you to Cannobio, where you may have one of the best views of the lake; you may see also *the Orrido di Sant'Anna* and the well known hydrotherapeutic establishment *La Salute* (The health), erected by Dr. Fossati-Barbò (1867-69) and, moreover, the bramantic pictures and the frescoes of the above mentioned Ferrari. Soon after, you pass over the line, which, though unperceived, indicates the political limits of Italy and Switzerland; this line goes from Val-Mara, at the West, to Pino and Cavajano, at the East. Here you may visit Brissago (Riva Ticinese - in the Tessin Canton) which affords many and interesting peculiarities; leaving then behind you the little *Isles of S. Pancrazio o dei Conigli* (of rabbits) opposite to Ronco, you see Ascona a small town of longobard origin.

Now if, crossing the mouth of the river Maggia, you take a turn around the large promontory of Ascona, the scene suddenly changes and becomes more agreeable; in fact, here is a rich and nice little town, called Lo-

caro, the capital of the Tessin-Canton. The populous and ancient Locarno (probably from *Loc-ar-no* place on the waters. 12000 inhab.), the native country of many celebrated men, certainly contains many things both ancient and worth being seen, but we cannot stay because the boat must hurry to its last station Magadino.

This is an unwholesome and unlucky district, but it has the advantage of being the deposit of the goods which are imported from Switzerland to Italy and viceversa.

During these six hours, you had the pleasure of admiring the magnificent and varied scenes of the lake. Now you leave the large mouth of the Tessin, and while you are returning, give a special attention to the places, which you think particularly worth being seen and remembered, and, as you arrive at Belgirate, descend and stay, for it is the principal object of our *visit*.

Belgirate! Whether you look at this charming seat from the lake or from the opposite shore, on the steep rock of which lies the smiling Ispra, or from the top of *the Sasso Bal-laro*, which you will find a little farther, or

from the hermitage of S. Catherine, it always appears to you gracefully seated among green trees and delightful gardens, caressed, from the break of day to evening, by a mild and gentle breeze: oh! Belgirate

È il variopinto mazzolin di fiori,
Che l'onde e l'aura qui profuma ognor.

(is the many coloured nosegay that perfumes the wave and the breeze).

The delicious appearance of this chief place (Belgirate or *girate-bello* = take a nice turn) is still increased by its positions; it was built upon a small promontory between the two gay villages of Sesa and Stresa, which are at a short but unequal distance from it; the former being only ten minutes distant and the latter nearly half an hour; should you wish to take a walk to those villages, the wide and agreeable road of the Simplon will lead you there and, on your way, you will have, from one side, the blue lake, and from the other, villas, gardens and parks.

The mildness of the climate, the salubrity of the air, the peculiar gracefulness of the

surrounding hills, made of Belgirate a celebrated sojourn, so that distinguished doctors declared that it is one of the best places where strangers may go every year to divert themselves and get healthy *.

When you come from the port, which is constructed upon a platform leading to the high way, you almost face a magnificent building whereon you can read: **Hotel Borromeo** **. The landlord, Mr. John Canessa,

* It is stated that all those who, being unhealthy, came to Belgirate, had their health perfectly restored when they came away some months after. So that they never forgot the agreeableness of that healthy country-side, nor the remarkable kindness of the people, and above all, the solicitude with which Mr John Canessa took care of them as long as they were in his Hotel. — The annual visits that some of those persons pay him, and letters of thanks coming from every direction are the best proof of the fact.

** Before 1870, there was, in this place a lonely and little inn, with stables and sheepfold, a shed and a coach-house; it was a post-stand for the change of horses, when the counts Borromeo went to their Isles on the lake Maggiore or to other feudal territories, and it remained so as long as

presents himself to you and, receiving you in the most engaging manner, he politely declares to be at your service. As soon as you

the inhabitants of those country-sides could not avail themselves of rail-road-conveniences. The actual palace, which is called **Hotel Borromeo**, had been better called **Hotel Canessa** or **Belgirate**, in order to avoid confounding it with the *Hotel of Borromeo-Isles* at Stresa, as it was often the case. Canessa's Hotel Borromeo at Belgirate has many halls on the ground-floor, and not less than 95 rooms, and elegant closets, which open either towards the lake or upon the gardens. Every apartment is adorned with very convenient and rich furnitures; the best comfort, ease and quiet are here to be found by strangers and families.

Every thing is disposed in such way as to satisfy anybody's taste, and you can find out any pastime whatever. There is good biliards, a comfortable and well provided reading room, newspapers of different countries, hand-books, travel- and history-books, written in foreign languages; also pianoes and music of any kind whatever, and, moreover, neat cabinets for cold or hot-baths in the wholesome water of the lake. The Hotel is open to the strangers' convenience all the year.

are comfortably seated, you proceed to satisfy the good appetite, which the pure air of the place has given you; then you take a room on the first floor, but as all the apartments opening towards the lake are already occupied, you are obliged to take a room opening into the gardens. You may however visit all the apartments at some hours of the day. From the top of this building, you can

Bedecked small boats and pretty canoos are always at the service of those who would like to visit the peculiarities of the neighbouring coasts. Rich carriages and many horses are always ready for excursions; you may go, if you like until the Simplon or the lake of Orta. You can find also Guides for the Motterone. The service is unblamable and the prices are regularly fixed. Here you find, in short, such conveniences as you cannot find in every other establishment of that kind. And these conveniences attract many families, that are much satisfied even with the victuals, and they agree, therefore, with the proprietor on taking their board in his Hotel during the whole year or month by month, week by week. The price is about 8 frs. according the apartment and the position of the rooms.

enjoy a still better panorama than that you admired when you left Arona. On the first floor, entering the central hall, you go out on a large balcony whence your eye can expatiate on the road of the Simplon and on the nicest basin of the lake, which looks like a limpid mirror, and in which are reflected all the surrounding lands, from Sesto-Calende to Pallanza and Intra and nearly until Ghiffa at your right hand. If you look down from the balcony, your eye will be delighted at the sight of an agreeable and comfortable terrace-garden, placed beyond the road and near the lake; for the skilful landlord has done all in his power to adorn his hotel in the most agreeable way in order it should present the best conveniences to the strangers. Every thing in this garden is set in good order and with a good taste. Beds of flowers adorned with large flower-pots and with many and different plants, which invite you to take place under their shady branches. And, indeed, the place looks very much like a saloon in the open air, under the smiling sky; there you may sit down in good society either to dine or play, which is particularly agreeable among

the peculiar beauties which Nature has bestowed to that beautiful and privileged region of Italy.

This terrace is enclosed in a railing and a marble-parapet. Hence, by a flight of marble-stairs, you can reach the shore whether you have a mind to go on boat or to shut yourself in a small wooden lodge and give yourself the pleasure of a bath, or jump into the water and exercise yourself in swimming. If, by chance, you cast a look at the hotel from the boat, you will remark with complacency its oriental side, adorned with its ninety windows; the proprietor, however, is going to enlarge his hotel; for the concourse of strangers and visitors is growing every year in that wholesome country.

Now, come back to the hotel, and observe the chambers, closets and halls, and note how perfectly the wooden floors and the mosaic works are made. The halls on the ground-floor, opening towards the lake, may be, at need, converted into one large saloon for extraordinary meetings or dinners. Besides the rich furnitures, there is something else deserving your attention: no common pictures nor

vain and useless figures are exposed to your sight; but thirty five works of value which call to your mind the well-known name of the modern *Guido Reni*, the lamented *Andrea Appiani* (1761-1817) whom the prince of poets, *Parini* (1729-1799), celebrated in his verses. Those thirty five works are the appreciated engravings of *Longhi*, *Benaglia*, *Bisi* and *Rosaspina*; they exactly reproduce *Napoleon's* exploits, which were so finely and artfully painted by *Appiani*. *M.^r Canessa's* purpose in adorning so carefully his halls is to afford the visitors an opportunity for useful conversation on the most important subjects of modern history, and to demonstrate, by those scenes, the truth of *M.^{me} d'Epinay's* remarkable maxim: *Dans les tableaux de l'histoire, on voit combattre et tomber des géants, puis naître et se jouer des pygmées.*

In the reading-room, after reviewing the newspapers and all the volumes which you will find carefully ranged upon the tables or in their shelves, you will no doubt think that this will be of great use to you after a long walk or pastime; here you will find both instruction and relief, even if you were obliged to

read a book for the second time, for Voltaire's maxim is true: *En lisant, pour la première fois, un bon livre, on doit éprouver le même plaisir que si on faisait un nouvel ami; relire un livre qu'on a lu, c'est un ancien ami qu'on revoit.*

Come away now, and leave gentlemen and ladies to their own occupations; as soon as you are out, cross the yards and come to the pensile garden of the hotel. The yard leading to it, is overshadowed by american vines, so that even in the heat of the day, you can enjoy the most agreeable fresh-air and pass delicious hours with a numerous and gay society.

By two flights of steps you get to the garden; this is indeed a true *jardin-potager*, laid out upon a small hill and surrounded with an enclosure. Alleys, beds of flowers and fruits, plots of greens and kitchen fruits, all that makes of this garden a pleasant rendez-vous. Apart, on the same hill, you will find an artificial little mountain adorned with different plants; here too you are pleased at the freshness of the air, which allows you to sit down for a reading or to take

• nice walks through romantic and winding alleys. When, from this eminence, you look at the lake and the surrounding green hills, and then at the picturesque landscape around you, you cannot help being moved, and you should like to continue ascending. Therefore, an issue from the enclosure is open to you, and they lead you, by a narrow and steep road called *the Calvary*, to the old church of *Santa Maria Vecchia*; behind the church is the cemetery of Belgirate. From this eminence, what a magical view! You would stay there for ever. At a short distance below, you meet with the nice village of Belgirate, which displays before your eyes its charming beauties; pretty small houses, gardens and parks adorn the graceful slope of the hill until the road; here, the palaces gardens and houses form a line along the road until beyond Hotel Borromeo. Every thing looks so nice and elegant that you feel attracted to visit many and many of those seats. As to public establishments nothing is wanting; work-houses, shops of all kinds, pharmacies, restaurants, coffee-houses; public schools, asylums etc. For the latter, the Belgiratese are much beholden to

the generosity and maternal affection of the distinguished lady Helen Conelli *. The post-road, protected by a parapet on the lake-side, is the principal walk and the best rendezvous for the people of the place and for those who are enjoying the pleasures of the country. If you follow the road until the Hotel, you will pass before the parish-church, the steeple of which is reflected by the lake; the appreciated organ of this church is also a gift of M.^r Conelli's. Now, instead of stopping at the Hotel, let us continue our walk and stop, shortly after, before the first country-seat which particularly attracts the attention of

* On the left of the *Chiesa Vecchia* (Old Church) and near the entrance of the church-yard, are two Monuments; one of them was erected to the most distinguished family Cavallini, and the other to the family Conelli. — Helen Conelli died 1863.

The Belgiratese will ever keep a good remembrance of the defunct Joseph Conelli, who did so much good to their country, not neglecting anything to provide the children with a good education in order they should prove men of value, according the maxim of Helvetius — *Nothing is impossible to education.*

travellers; here, the lombard and modern Cornelia and her sons, the Gracchi of the restored Italy, came, from time to time, and spent their leisure-hours; here, in 1869, John Cairoli, mortally wounded by the enemy's arms, bid a last farewell to his beloved country! To perpetuate this mournful event, the following words of the ardent philosopher and writer, F. D. Guerrazzi *, were engraved on a stone placed on the entrance:

QUANDO LA SOLITUDINE DI QUESTA CASA TI PERCUOTA LA MENTE

O BENEDETTO CAIROLI

PENSA

DATO A POCHISSIMI SUPERARE LA MORTE

LA MADRE TUA E I FRATELLI IMMORTALI

PERCHÈ IMMORTALE LA RELIGIONE DI COLORO

IL CHE SACRARONSI INTERI

ALLA PATRIA E ALL'UMANITÀ*

E CONSOLATI.

I BELGIRATESI DECRETARONO QUESTA MEMORIA IN
ONORANZA DELLA CORNELIA E DEI FABÌ LOMBARDI
ANNO 1872, 1.º AGOSTO.

* Francis Dominic Guerrazzi one of the first who began to write historic novels in Italy, was

But let us drive away melancholy and resume our walk; here is now the beautiful villa of countess Mestiatis-Castellengo; then the most elegant villa of countess Biscaretti, and the capricious *Chalet* of minister Bonghi. Somewhat farther on, you will no doubt stop before another charming villa and visit it, for it is a new paradise. It is called **Villa Danovaro**. Some years ago it belonged to the illustrious marquis of Brême and was called *Villa dei due riali* on account of two little torrents, which pass through it from its upper end down to the lake. The actual proprietor, M.^r Danovaro from Genoa, made, with it, something like a garden of the Hesperides, a new sojourn of Calypso, but far more beautiful. Wherever you may direct your steps,

a most eminent man of letters, the giant of the giants of liberty; he was born in 1805 at Leghorn and died in 1873 on 23 September at his *Villa Cinquantina nel Fitto di Cecina*, close to Leghorn. *The Siege of Florence*, a creation which is universally known, was written in the prisons of the State, in the fortress *Stella di Portoferraio* where Guerrazzi had been confined, charged with the crime of loving his country (1834).

you find numerous traces of the fertility of the soil and, at the same time, you observe that it is cultivated with care and that every thing is kept with great diligence. Here, indigenous and exotic plants, shrubs of different kinds and zones, are growing vigorously and abundantly, and adorn beautiful grass-plots and beds of flowers. If, on one side, you admire Flora's rich vestry, you are struck at seeing, on the other, such beautiful and high trees as pines, firs, laurels of all kinds, and the like. Every now and then, you stop before a plant of a different sort; and you will perhaps remark with wonder that the plants coming from the torrid zone are so perfectly acclimated that they do not suffer at all, in the cold season. The reason of it is clear enough: the Alps prevent the north-wind from blowing over this country. — After so over-running and going about on every side; after passing through many labyrinths and over many nice little valleys, brooks and foaming turrets; after seeing some fine grotts in the most recòndite corners of the property, and different basins from which spout graceful *jets-d'eau*, you arrive at a large esplanade, one

half of which is almost entirely occupied by a long and quadrangular fish-pond in which cheerfully glide silvery and gold-coloured small fishes; from a rocky spot in the middle of it, spouts another magnificent *jet-d'eau*, which rises very high and falls again like drizzling rain. Around this reservoir are placed fine marble-statues representing the four poetic deities: *Spring*, *Summer*, *Autumn*, and *Winter*; and besides: *Europe*, *Asia*, *Africa* and *America*. The rest of the esplanade [has been adapted for gymnastic and other pastimes of that kind. Here too you are delighted with a cooling zephyr that mixes itself up with the sweet odor of flowers and with the fragrance of herbs and trees. — But let us continue our way, for we must now visit nice little *chalets* and fictitious ruins of ancient castles, cottages or other curious buildings; take care, however; for, while your mind and eyes are entirely fixed on those things; while you get on amidst some shady bushes and follow one of those numerous and solitary alleys; while you stop and gaze delightfully at a rich vine-arbour or other peculiarities of the place, it may happen that

you find yourself suddenly sprinkled from every side by some invisible water-spouts, which, springing from earth, fall again upon you, so that you come out fairly wet. When you have so paid that familiar, but not always agreeable tribute, we resume our walk upon a flowered grass which breathes out a very sweet odor and looks as if it would tell you in its tender language. — Don't tread upon these flowers, if you take so much delight in them:

Non calpestarci, se ti siam cortesi;

and, indeed, at every step, you are obliged, not without sorrow, to walk upon some of those lively beings; for, as Bernardin de Saint-Pierre said, we pay more attention to a flower than to a star, and take much more interest in a little garden, than in the whole firmament. And at the sight of these lovely beings,

Di soave ristoro a quei che passa,

you are tenderly affected with pleasure and feel as if you could'nt come away from that

charming sojourn. At all events, you know that you will never forget

“ *Le elette cose che il bel loco serra.* ”

(the selected things that the beatifical place contains).

We come out, then, with regret and, if you like, we'll walk on towards Stresa and visit other large and small villas, which are the most admired things of this coast of the lake. First, comes a beautiful building, which is yet in construction and will be the pleasant summer-house of the rich family Palestrini. Its architecture, as far as we can judge at present, gives us a favorable idea of M.^r Defendente Vanini's architectural talent. Then comes the extended Villa Fulvia, which formerly belonged to the princess Matilda Bonaparte; then the pretty Vignolo belonging to an english gentleman, M.^r Nixon, and, within a few steps, the graceful Villa Pallavicini enclosing delightful beauties. Let us go on, however; our walk is not yet over. Following the rout, we arrive at Stresa, a delicious sojourn too, both for the natives and those who en-

joy themselves in the country; its buildings are admirable. The large and elegant hotel too; it is situated beyond the magnificent Villa and park of H. R. H. the duchess of Genoa, the mother of the beloved and revered **Princess Margaret**, who will soon be the most precious gem of the crown of Italy.

Now, while you are coming back, observe how many places you have yet to visit, and you will perceive that your *visit to Belgirate* is not finished, and that you will have every day some nice turn to take or other curious things to see. And don't mind the time and fatigue you are spending in such walks, for *voyager, c'est apprendre*.

Travellers, and especially, tourist wrote that Belgirate is the centre of agreeable walks, the rendez-vous of Nature and Art, where we can admire that luxuriant display of divine harmony, which will ever be the greatest delight of a noble mind, of a mind which, even in its pastimes, searches the beautiful and the instruction. Then, if you stop at Belgirate, don't fail going out at early dawn, and hasten up to the top of a high mountain, and you will enjoy a magnificent spectacle. You

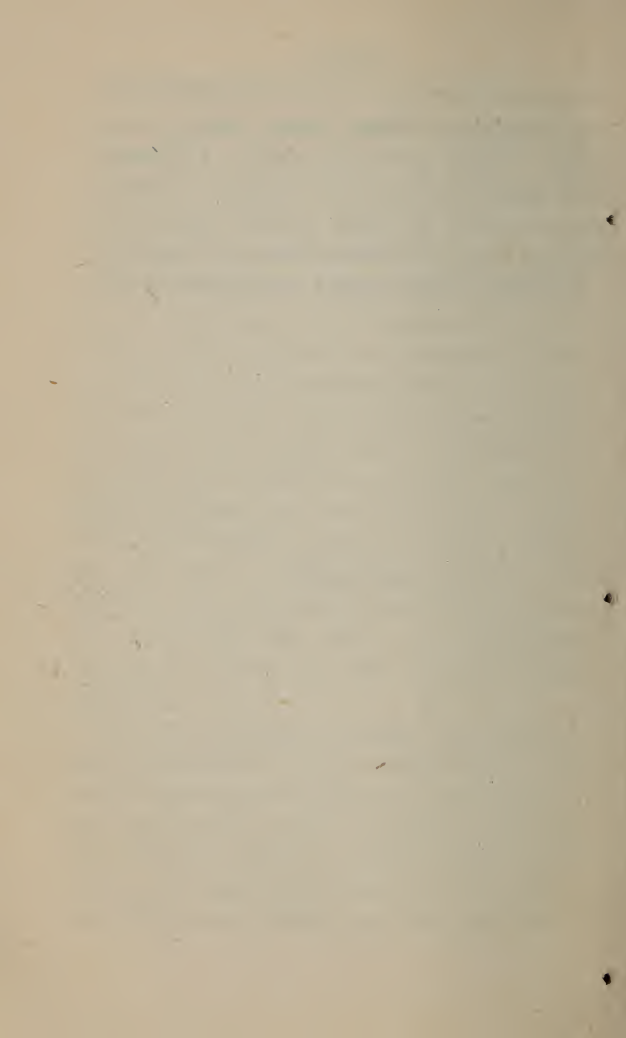
will contemplate, on one side, the elevated and undulated snowy summits of the Alps, which confine the horizon, and, on the other, a boundless rosy-sky, which smiles to you so cordially that you wish you had a pair of wings in order you might fly far away and see all it covers. But go out in the afternoon too, or in the evening, and visit, once more, and more carefully all you have already seen in a hurry. You will perceive that though Belgirate may not afford to its visitors neither historical remembrances of remote ancestors, nor relics of ancient churches, nor museums, nor any trace of heathen temples; it unfolds however, before you, and with a noble pride, its activity, its industry and commerce, the fertility of its soil, from which the skilful and intelligent country-men draw the most excellent fruits and wine.

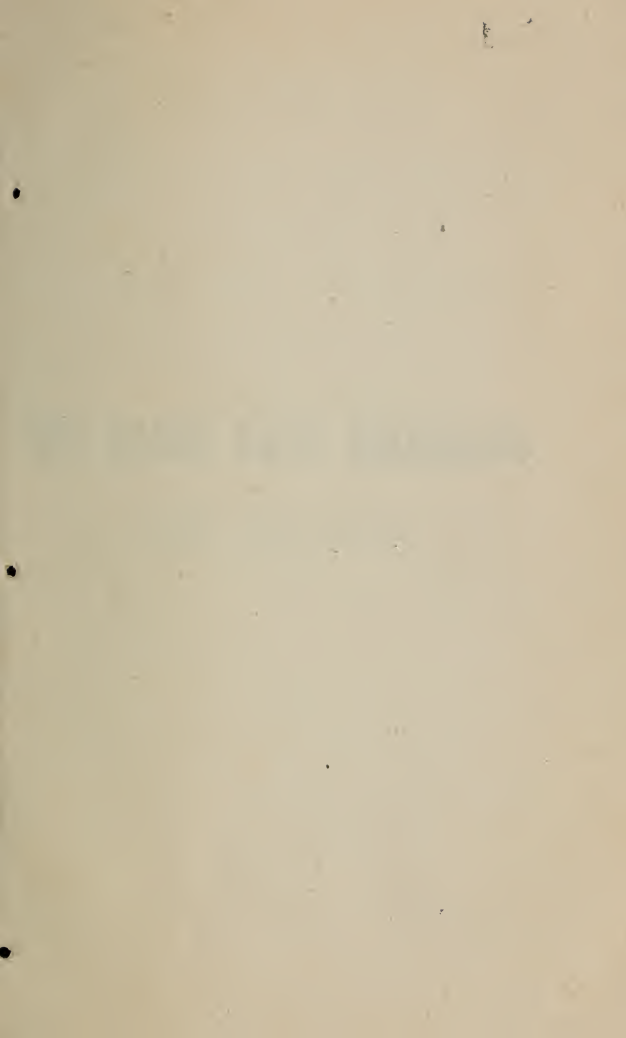
In short, Belgirate is a small but very important chief-place, which rapidly acquired its actual renown by rivaling with the neighbouring lands with a noble emulation. And they all, disdaining indolence, agreed among themselves and engraved on their arms the three **①** of Theodore de Bèze to symbolize their com-

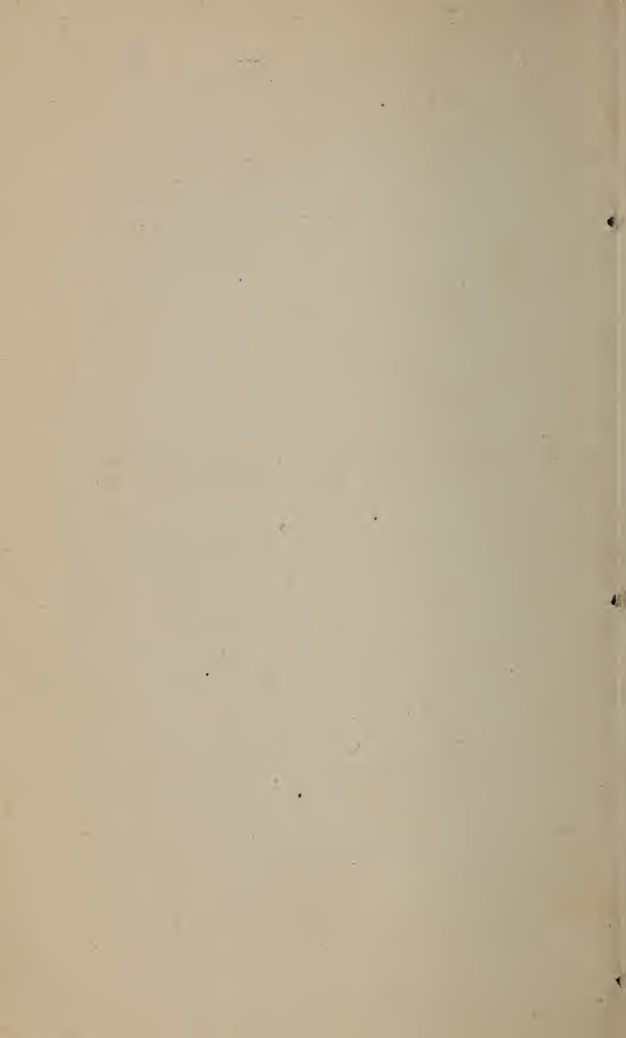
mon principles — **Opus, Opes, Ops** — i. e. Labor, Wealth and Care, which is explained well enough in Franklin's maxim: — Don't sleep to much or you'll become poor; rise early and you will have fortune and health.

O Italian people, imitate your countrymen!

THE END







EIN BLICK NACH BELGIRATE

LAGO MAGGIORE

STANDARD BOOK CONCERN

1914

BELGIRATE

LAGO MAGGIORE (ITALIEN)

(GROSSER SEE)

GASTHOF BORRAMEO VON JOHANN CANESSA

REISEBEGLEITER

AUF DEM VERBANO

VON

JULIUS CÄSAR ZONI

MAILAND

BUCHDRUCK GUGLIELMINI

42 PHILADELPHIA

2014

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

EIN BLICK NACH BELGIRATE



An den malerischen Ufern des romantischen Verbano liegt die kleine alterthümliche Stadt Arona, deren Ursprung sich im Wirbel der Zeit verliert; welch bezaubernder Anblick; hier der grenzenlose Meerbusen des himmelblauen Verbano; dort Hügel und hohe Berge, welche ihre Spitzen in den Wolken verlieren; rechts Marktflecken und Dörfer, Ueberbleibe von alterthümlichen Schlössern, Denkmälern und Gräbern; links Lustschlösser und Häuser und das Lehngut Borromeo auf dem Berge San Carlo (heiliger Karl) die Ruinen dieses ehemaligen Schloßes ist der Geburtsort

des Heiligen (Karl Borromeo, Erzbischof von Mailand 1538 — 1584) noch seine riesenmässige Bildsäule, hoch 1084 m.

Ein wirklich bezauberndes Panorama bietet sich dem Auge im Gipfel der Säule dar, von wo man die günstigste Aussicht auf den See in seiner ganzen Länge und seine herrlichen Umgebungen geniesst, weshalb auch dieser Punkt von allen Besuchern benützt wird. Nachdem man so Schlösser, Theater und die Pfarrkirche Santa Maria (15 Jahrhundert) mit ihren berühmten Gemälde von G. Ferrari und Appiani bewundert hat, nimmt man ein Schiff um die See von einem Strande zum andern, südlich bis nördlich, durchlaufen zu können *. — Vom Schiffe aus noch einen

* Wenigstens 35 Flüsse ohne die kleineren zu zählen, ergiessen in diesen See, seine Oberfläche ist ungefähr 216,000,000 m. q. wenn er sich 2 m. über die Wasserwage von Pallanza befindet, seine Länge von Magadino bis Sesto-Calende zählt 66,000, die grösste Breite 12,000 von Laveno bis Feriolo, mittelmässige 4-5 kilometer. Von Arona bis Angera ist nur 1 kilom. Entfernung. Die Erhebung des Verbano verglichen mit dem Adriatischen Meere beträgt ungefähr 194 m. vom Zero

Blick auf diese *Aronensia Castra*, welche gleich ein majestätisches Amphitheater darstellt, und lächelnd ein Lebewohl zuruft, und zu sagen scheint — auf baldiges Wiedersehen.

Schnell geht man Lesa, Angera, Meina vor-

der erwähnten Wasserwage, die grösste Tiefe (zwischen Intra und Luino) ist 834 m. — Die des Sees von Como ist 604 m. —

Die astronomische Lage des Lago Maggiore ist zwischen 26.^o 9.' und 26.^o 31.' Länge Ost südlich der Isola del Ferro, oder 6.^o 9.' und 6.^o 31. Ost südlich von Paris; und zwischen 45.^o 43.' und 46.^o 10.' Breite nördlich. — Jahre 1868 3.^{ten} Oktober die Wasser des Sees stiegen 7,60 m. über die Wasserwage von Pallanza, folglich die Länder am Ufer des Sees wurden überschwemmt und hatten grossen Verlust zu erleiden, glücklicher Weise war es von kurzer Dauer. — Die Wasser des Verbanos sind hell und klar, rein und himmelblau, ausgezeichnet für Bäder. — Grosse Fischerei von Packnadel (*agoni*), Forellen, Aal und anderen Fischen. — Um den Anblick der ganzen See zu geniessen, der Reisende muss auf den Gipfel des Gallona steigen, Berg nahe bei Trefiume, Dorf welches man sieht wenn man nach *Orrido di Sant' Anna* geht. — *Sehet Cannobio*, Seite 10.

rüber und kommt in Belgirate an, woselbst man später Gastfreiheit erhalten wird. Man bemerkt Stresa und l'Isola Bella wohlduftende Königin des Verbano; höher gelegen ist Baveno und Feriolo so macht man fast die ganze Tur der Isola Superiore und Isola de' Pescatori (hochgelegene Insel und Fischerinsel) bei Suna und Pallanza geht man vorüber, zärtliche Geliebte der Isolino di San Giovanni (kleine Insel des heiligen Johannis) welche aus den Wellen entstanden zu sein scheinen um mit ihren Reizen die Ufern der alten Tochter von Pallante zu verschönern. Könnte man sich in der Mitte dieses grossen Beckens aufhalten, hat man an einer Seite

D'un mare interminabile il cospetto

(Den grenzenlosen Anblick eines Meeres)

auf der Andern ein neues Eden. Man sieht Intra, die kleine Manchester des Verbano und kommt an die Festung Laveno an, welche sich am Fusse des riesenhaftigen Sasso di Ferro befindet ein immer interessanter Anblick

„Leva di terra al ciel nostro intelletto.“

Schnell rechts nach Porto-Valtravaglia, dann

nach Ghiffa welche sich kühn bis in die Mitte des Sees vordrängt, als wenn sie die Hand reichen wollte und zurufen möchte,

Come il raggio del sole ognor mi bacia,
Si leggiadra e gentil quale mi vedi
Non m'obliare, o passegger cortese,
Un saluto ed un bacio a me tu porta. —

(Wie der erste Sonnenstrahl mich küsst, so schön und lieblich wie du mich siehst, vergiess mich nicht gefälliger Reisender und ein andermal bring mir Gruss und Kuss zu.)

Endlich ist da Oggebbio, welche reich an schönen neuen Lustschlösser und Landhäuser ist, unter letzteren zeichnet sich besonders la Solitudine des Professors G. Polli aus, ungefähr zwanzig minuten höher liegt die laue Nizza des Verbano Cannero, gesund auch in der winterlichen Jahreszeit *. Am Oriente ist

* Wenn der Reisende Cannèro besucht, muss er nicht unterlassen sich die Geschichte der berühmten Räuber Mazzardi oder Mazzarditi erzählen zu lassen und ihr Schloss zu besuchen —
La Malpaga.

die berühmte und thätige Luino, Vaterstadt des Bernardino Luini, *il Raffaello* der lombardischen Schule (1460-1550). Auf dem Platze Garibaldi ist die Bildsäule des uneigennütigen Garibaldis am Fussgestelle liest man «dem Helden der zwei Welden die Luiner.» * — In wenig Minuten geht man bei Maccagno Inferiore und Superiore vorüber, Zwillingsländer welche von den Wässern des Giona getrennd sind, das Erstere mit seinen Ruinen des ehemaligen Schlosse erinnert die Pracht und Hochmuth der Ahnen und mit Stolz zeigt den Nahmen von Otto der Grosse, welcher im 962 hier verweilte. Mitternächtlich geht man bei Cannobio vorüber wo sich eine malerische Aussicht darbietet und l’Orrido di Sant’ Anna noch die berühmte Wasseranstalt *la Salute* (die Gesundheit) errichtet vom Doktor Graf Fossati-Barbò (1867-69) und die bramentischen Zeichnungen noch die Freskomalerei des bekannten Ferrari. Ohne es zu

* Diese Bildsäule ist vom berühmten Bildhauer Putinati und wurde im Jahre 1867 errichtet. Sie repräsentirt den befürchteten General im Augenblicke er stolz seinen Säbel schwingt; ist hoch 3 m. auf ein Fussgestell von ungefähr 4 m.

bemerken übergeht man auf dem spiegelglatten Wasser die politische Rechtsgrenze von Italien und der Schweiz der beiden gegenüber gelegenen Punkten, Val-Mara westlich, Pino und Cavajano östlich, hier kann man Brissago (Riva Ticinese) mit seinen sehenswerden Sonderbarkeiten bewundern, dann lässt man hinter sich die kleinen Inseln San Pancrazio oder *de' Conigli* (Kaninchen) gegenüber gelegen von Ronco bemerkt man die longobardische Ascona wo

Cotanto allieta del Creäto il riso

(So sehr die lächende Schöpfung erfreunt)

in der Bläue des Himmels verliehrt sich Gaeta. — Beim herumfahren des grossen Vorgebirge von Ascona erscheint nach der Mündung, wo sich der rauschende Maggia in den kristallinen Wassern der See verliehrt, die schöne und angenehme schweizer-italienische Hauptstadt des Kanton Ticino Locarno mit zwei andern Hauptörtern Lugano und Bellinzona. Diese alterthümliche *gibelline* Locarno (welche etymologisch Wasserstadt bedeutet) zählt 12,000 Einwohner, sie ist sehenswehrt und

der Geburtsort mehreren berühmten Personen, das Schiff fährt vorüber und kommt an den letzten Anhaltspunkt Magadino an. Dieses ist ein sehr ungesundenes und von der Natur wenig begünstigtes Dorf, hat aber den Vortheil der Marktplatz von der Schweiz und Italien zu sein. Nach einer Durchfahrt von ziemlich sechs Stunden während der man so verschiedene Naturschönheiten bewundert hat und die weitläufige Mündung des Ticino in den Verbano, welcher letztere dadurch seinen Ursprung erhielt verlassen hat, steigt man in Belgirate ab Ziel der Reise.

Belgirate! Malerisch gelegenes Land, betrachtet man dasselbe von der Mitte des Sees oder von den gegenüber gelegenen Ufern auf deren hohen und steilen Felsen das freundliche Ispra ruht, von der Höhe des Sasso Ballàro, von der Einsiedelei Santa Katherine oder von noch weiter gelegenen Punkten, erscheint es immer von blühenden Auen und prächtigen Gärten umgeben, ein immer blauer reiner Himmel färbt mit seinem goldenen Lichte dieses liebliche Land. Oh! Belgirate

È il variopinto mazzolin di fiori

Che l'onde e l'aura qui profuma ognor!



LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

(Es ist ein Blumenstrauss welcher mit seinem Dufte Wellen und Luft erfüllt.)

Um den Anblick dieses reizenden Vorgebirge noch zu verschönern, dessen Taufsname Girate bene (gut auf und ab gehen) bedeutet ist es in kurzer Entfernung von Lesa und Stresa errichtet, in einem Spaziergange auf der breiten und bequemen Strasse des Sempione, welche auf einer Seite die See und auf der Andern tausend schöne Gärten und lächelnde Lustschlösser hat, ist man in zehn Minuten in der Ersteren und in drei viertel Stunde in der Anderen. Wegen der Lieblichkeit des Klimas, der gesunden Atmosphäre den ganz eigenen Reitz der Anhöhen, Hügeln und Gebirge, welche es gleich einen anmuthigen Kranz umgeben ist es sehr bekannt und wird von den berühmtesten Aerzten empfohlen als eines der ersten Oertern, wo die Fremden jährlich Vergnügen und Gesundheit finden *. Vom Seehafen aus bemerkt man ein

* Es ist bekannt dass viele Kranke nicht vergessen können in diesem reizende Lande ihre Gesundheit gefunden zu haben noch die Gefälligkeit der Einwohner und die Dienstfertigkeit des

grossartiges Schloss an dessen Gipfel man Hôtel Borromeo liest *. Beim Ankommen ist

Herrn Johann Canessa. Dieses bezeugt das Wiederkommen und die Dankbriefe der Fremden. — Setzt folgende Note.

* Vor dem Jahre 1870 war es ein bescheidenes Wirthshaus und Schafstall mit Wetterdach und Remesse, welches den ehemaligen Grafen Borromeo als Poststation beim besuch ihrer Inseln am Verbano und andern Gütern diente, bis dass der Transport auf der Strasse Monte Leone oder Sempione durch die Eisenbahn geschehen konnte. Heute das schöne Schloss in ein Hôtel verwandelt, könnte *tout bonnement* **Albergo Canessa** oder **Belgrate** genannt werden und nicht **Hôtel Borromeo** damit die Fremden dasselbe nicht mit dem Hôtel *Isole Borromee* in Stresa verwechseln, was leider zu ihrem Nachtheil oft vorkommt. Wie schon erwähnt hat es grosse Salons im untersten Stockwerke und wenigstens 95 andere Zimmern und Kabinetten in zwei Stockwerken nach der See sowie nach dem Garten und Hügelgen gelegen. Salone und Zimmer sind auf's prächtigste eingerichtet und mangelt nichts zur Bequemlichkeit des Fremden. Hier ist für Jedermann gesorgt, vortrefliches Billard und andere Vergnügungen; Lesezimmer mit ausge-

man vom Hauswirth Herr Johann Canessa freundlich empfangen, welcher schnelle und gute Bedienung anbietet. Nachdem der durch die reine Luft stark gewordener Appetit befriedigt ist und man sich in seinem, wenn auch nicht nach der See aber nach den Garten gelegenen Zimmer bequemlich gemacht hat, oft giebt es viel Besucher und die Zimmer nach der See sind schon gemiethet, ist jedoch erzeichneten Werken in verschiedenen Sprachen. Pianoforte und Musik fählt nicht. Ein Salon ist für den anglican Gottesdienst bestimmt, noch giebt es Zimmer für warme und kalte Seewasser Bäder. — Das ganze lahr hindurch ist das *Hôtel Borromeo* zum Empfang der Fremden offen. Zum Fahrten auf dem See liegen fortwährend kleine Schiffe und elegante Gondeln bereit, Schöne und bequeme Wagen für eins, zwei oder mehrere Pferde, sind für Lustpartien stets bereit, so gar für den Uebergang des Sempione, S. Gottardo und S. Bernardino: noch Reisebegleiter für den Motterone. Dieser Vortheile wegen und billigen Preise, was man nicht oft findet wird es von mehreren Familien besucht, welche mit dem Eigenthümer Herr Canessa für die Kost überein kommen, mag es sein für lahr, Monat oder Woche, der Preis ist 8, bis 10 fr. täglich, nach der Lage des Zimmers.

laubt das ganze Edifizio zu jeder Stunde besuchen zu können. Vom eleganten und gut gebauten Schlosse aus überschaut man noch besser das schon bewunderte Panorama. Im ersten Stocke, beim Eintritte des mittelen Saals ist ein grosser Balkon von wo aus man einen grossen Theil der Strasse des Sempione und des spiegelglatten Verbans bemerkt, rechts, sieht man weiter als bis Arona und Pallanza links Intra und Ghiffa. Von diesem Balkon aus

Gira più basso il guardo,

(Wendet nieder euren Blick)

bemerkt man bequemiche und anziehende Gegenstände welche der kluge Canessa für Besucher zu verschönern gewusst hat. Der kleine liebliche Garten ist reich mit wohlduftenden Blumen versehen, lauschige Plätzchen und Gebüschgruppen beschützen in jeder Tageszeit vor den heissen Sonnenstrahlen. Hier bildet die reiche Natur im Verein mit bescheidenen Anlagen von Menschenhand ein unvergleichliches Ganzes, so dass man versucht ist das kleine Fleckchen Erde einen

Lieblingsplatz unseres Herrgottes zu nennen. Auf dem festen eisernen Gitter sind grosse Fakeln, welche in den warmen Sommernächten den Fremden als Leuchthurm dienen, bei ihren Fahrten auf dem welligen Verbano. Zum Strande hinunter führt eine grosse breite Marmortreppe, wo zu Fahrten auf dem See liegen fort während kleine Schiffe und Gondeln bereit und längs dem Ufer sind einige gute Seebäder, zum baden sowohl als Schimmen angelegt. Von hier aus betrachtet man das Hôtel von seiner Morgenseite, jedes Stock hat dreissig Fenster und die zwei Endseiten sind etwas gebogen als ob dieses grosse Gebäude einen Halbzirkel beschreiben möchte es ist so sehr von Besuchern überhäuft dass miternächtlich noch angebaut wird. Das Innere des Schlosses wie Saale, Zimmer und Gemächte haben sehr fein gearbeitete Tafeln für Gäste und herrscht die grösste Ordnung und lässt nichts zu wünschen übrig. Die Saale des untersten Stockwerkes (sehet vorherige Anmerkung) welche die Aussicht nach der See haben, können vereint werden im Falle von grossen Mittagessen und Zusammenkünfte. Hier ausser den reichen Mobilien, wird die

Aufmerksamkeit des Beobachters von fünf und dreissig feine Bildern in Anspruch genommen, es sind nicht wie es leider so oft vorkommt unnützig und nichtssagende Vorstellungen, sondern erinnern den berühmten Pinzel des Guido Reni und des viel beweinten Andrea Appiani, es hätte genügt dem kleinen einfachen Lande Bosisio, Appianius Geburtsort (1761-1817) einen grossen Ruf zu verschaffen, wenn es nicht schon hochberühmt durch Parini wäre, der Prinz der Dichter (1729-1799). — Diese fünf und dreissig Kupferschnitte welche getreu die napolischen Thaten, von Appiani gemald vorstellen, sind von den vortrefflichen Longhi, Benaglia, Bisi und Rosaspina eingeschnitten. Dem Herrn Canessa verdankt man dass er auf diese Weise seinen Saal zu schmücken gewusst hat und uns die Hauptthaten der neuen Geschichte von Europa in's Gedächtniss zurück ruft, hier, erinnert man sich Madam d'Épinay (1725-1783). Freundin und Beschützerinn von J. J. Rousseau, welche sagte — Dans les tableaux de l'histoire, on voit combattre et tomber des géants puis naître et se jouer des pygmées. —

Im Lesezimmer findet man nach ermüdende

Spaziergänge und weiteren Ausflügen gute Bücher, wenn auch schon bekannt können sie
● immer Nutzen und Vergnügen verschaffen, Voltaire hat gesagt — En lisant, pour la première fois, un bon livre, on doit éprouver le même plaisir que si on faisait un nouvel ami, relire un livre qu'on a lu, c'est un ancien ami qu'on revoit. —

Nun geht man aus und lässt in Ruhe wär frühstückt oder mittagist, wer Wegführer unverdauliche Romanzen, Atlasse oder Reisebeschreibungen durchblättert, ein grüner Laubgang führt nach dem schwebenden Garten, woselbst man sich auch in der grössten Hitze
● aufhalten kann. Zwei Treppen führen nach dem Garten, ein wirklicher jardin-potager, Nicht nur Alleen und Spaziergänge, auch allerhand wohlduftende Blumen und schöne Obstbäume, schmücken diesen reizenden Garten und schattige Bäume umgeben dieses romantische Labyrinth. Ein enger Weg führt noch höher und zwar nach der alten kleinen Kirche Santa Maria Vecchia, hinter welcher man mit Erstaunen den Friedhof von Belgirate findet. Von dieser Höhe was für eine bezaubernde Aussicht! Gern möchte man hier ver-

bleiben, wenn uns nicht dieser heilige Ort an die Sterblichkeit des Menschen erinnerte. Rechts am Fusse sieht man das liebliche Belgirate mit seinen reihenweise erbauten Häusern, Schlösser, andere Gebäude und Gärten alles ladet zum Besuche ein. Nichts mangelt diesem Lande, Arbeitshäuser, Werkstätte, Läden, Apotheken, Kaffeehäuser, Schulen, Kinder Freistätte welche der mütterlich gesinnten Errichterinn Helena Conelli verdankt werden *. Die Hauptstrasse ist der Spaziergang und Zusammenkunftsord von allen Bewohnern, sogar bis nach dem romantischen Lesa. Die Pfarrkirche welche ihre Spitze in den Fluhten des Verbans spiegelt, wurde auch von der wohlthuenden Conelli beschenkt und zwar von

* Links der *Chiesa Vecchia* (alte Kirche) am Kirchhof sind zwei Denkmäler, dass eine zum Andenken der vornehmen Familie Cavallini dass andere der Familie Conelli. (Hel. Conelli, gestorben 1863). —

Die Belgiratesen werden dem verstorbenen Joseph Conelli ewig dankbar sein, da er sich sehr für die Erziehung der Kinder bemühte, und lernte denselben den Grundsatz des Helvetius — Nichts ist für eine gute Erziehung unmöglich.

einer kostbaren Orgel von den Brüdern Bossi. Das erste Lustschloss nach dem Hôtel war der herbstliche Aufenthalt der lombardischen Cornelia mit ihren Söhnen, die neuen Gracchi des vergüngten Italiens. Hier ist es wo Iohann Cairolì sterblich vom feindlichen Eisen verletzt, seinem geliebten Vaterlande ein ewiges Lebewohl zurufte 1869! Dieses Unglück rührte den begeisterten Philosophen Guerrazzi* welcher ein Denkmal errichtet hat, mit folgenden rührenden Worten:

QUANDO LA SOLITUDINE DI QUESTA CASA TI PERCUOTA LA MENTE

O BENEDETTO CAIROLI

PENSA

DATO A POCHISSIMI SUPERARE LA MORTE
LA MADRE TUA E I FRATELLI IMMORTALI
PERCHÈ IMMORTALE LA RELIGIONE DI COLORO
CHE SACRARONSI INTERI
ALLA PATRIA E ALL'UMANITÀ
E CONSÓLATI

I BELGIRATESI DECRETARONO QUESTA MEMORIA IN
ONORANZA DELLA CORNELIA E DEI FANI LOMBARDI
ANNO 1872 1.º AGOSTO

* Franz Domenicus Guerrazzi der erste geschichtliche Romanschreiber in Italien, berühmte

(Wenn die Einsamkeit dieses Hauses dich erstaunt, o Benedetto Cairoli, bedenke dass es wenigen Individuum bestimmt ist, dem Grabe zu überleben. Deine Mutter und Brüder sind unsterblich, denn unsterblich ist die Religion derjenigen, welche dem Vaterlande und der Menschheit ganz ergeben sind, und tröste dich).

Die Belgiratesen errichteten dieses Denkmal zum geehrten Andenken der Cornelia und der Fabi Lombardi, im Jahre 1872 1.^{ten} August.

Genug von diesen traurigen Erinnerungen und richten wir unsern Weg nach Stresa, hier bemerkt man die reizende Villa der Gräfinn Mestiatis-Castellengo mit dem schönen Thiergarten, noch die *elegante* der Gräfinn Biscaretti und das seltsame Chalet des Ministers

Gelehrte welcher für die Freiheit kämpfte, geb: Livorno 1805 gest: 1873. 23.^{ten} September, in seiner *Villa Cinquantina, nel Fitto di Cécina* bei Livorno. *L'Assedio di Firenze*, vorzügliches Werk welches allgemein bekannt ist, schrieb er im Gefängniss der Festung *Stella di Portoferraio* worin Guerrazzi geworfen wurde, strafbar sein Vaterland zu sehr zu lieben! (1834).

Bonghi; wenig Schritte davon ist die berühmte Villa Donavaro gelegen. Unmöglich nicht in dieses irdische Paradis einzutreten. — Viele Jahre gehörte dieses prachtvolle Lustschloss, welches *Villa dei due riali* wegen den beiden Kleinen durchgehenden Flüssen genannt wurde, dem edlen Markis von Brême an; jetzt ist sie Eigenthum des Herrn Danovaro von Genua, welcher dieselbe in einen Garten der Esperidi zu verwandeln wusste, gleich ein neuer und süsser Aufenthalt der Göttinn Calipso. — In diesem schönen Orte bewundert man den fruchtbaren Boden, die Pflege und Aufmerksamkeit des Gärtners. Ausländische oder inländische Pflanzen, Blumen, Bäumchen, Sträucher, alles hat hier geil Wurzel gefasst, um jede Ecke dieses lieblichen Aufenthalts zu verschönern. Indem man so das Heiligthum der Göttinn Flora bewundert, bemerkt man einen Wald von hohen, stolzen Bäumen wie Tannenzapfen, Lorbeerbäume, der wohlduftende Kapherlorbeerbaum und andere ausländische Bäume, welche sich hier ganz einheimisch finden. Kleine Flüsse, Grotten in den einsamsten Flecken, einen Fischteich mit schönen goldgefärbten Fischchen umgeben von weissen Mar-

morbildsäulen, welche vier dichterische Gott-
heiten vorstellen Frühling, Sommer, Herbst
und Winter nebst andere viere Europa, Asien,
Afrika und Amerika. — Der übrige Platz ist
mit Turniers, Schauckeln, Karrousellis und
allerhand ähnliche Vergnügungen versehen.
Auch hier der befruchtende Hauch des Zefyrs
vermählt sich mit seiner geliebten Blumen-
göttinn, Blumen und Pflanzen athmen die reine
Luft ein und scheinen eifersüchtig über das
Glück der beiden Geliebten zu sein! Welch
Wohlgeruch, welche erfreunte Wollust! —
Man muss sich in Acht nehmen während man
die unbekannten Wegen verfolgt, in eine ma-
lerische Grotte oder Tunnel eintritt und mit
Erstaunen diese Merkwürdigkeiten, sowie klei-
ne mit Grün geschmückte Tempel Gewächs-
häuser oder künstlich errichtete Ruinen be-
wundert, wird man mit Wasser bespritzt, als
ob man eine unerwartete Taufe von den Was-
sern des Weltmeers erhielt. Nach dieser freund-
lichen Begrüssung übergeht man blühende
Wiesen welche die Luft mit Wohlduft erfül-
len und mit Zärtlichkeit zu sagen scheinen. —
Tretet nicht auf diese Blumen, wenn sie Euch
so viel Vergnügen verschaffen ==

Non calpestarci se ti siam cortesi.

Dieser Ort ist so mit lieblichen Blumen übersämmt dass man, nicht ohne Verdruss, oft diese lebende Wesen zertritt; Bernardin de Saint-Pierre sagte, eine Blume ist interessanter als ein Stern und der kleinste Garten mehr als das Firmament. Beim Anblicke so vieler von Allen geliebten Blumen, welche

Di scäve ristoro a quei che passa,

im innersten der Seele uns mit Zärtlichkeit und Lust erfüllen, verlässt man ungern diesen schönen Ort und vergisst nie

„ Le elette cose che il bel loco serra! „

Weiter nach Stresa giebt es noch grosse und kleinere Lustschlösser, welche die Ufern des Verbanos zieren, man bemerkt das schöne noch nicht geendigte Schloss, welches der anmuthige Aufenthaltort der reichen Familie Palestrini sein wird, die Baukunst macht dem Ingenieur Defendente Vanini viel Ehre. Dann die grosse immer blühende Villa Fulvia ehe-

mals der Prinzessin Mathilde Bonaparte angehörend; noch die schöne Vignolo des Engländers Herr Nixon, einige Schritte weiter die anmuthige Villa Pallavicino, ein anderes schönes Paradies. Diesen Weg so fortgehend kommt man in Stresa an, beliebter Aufenthalt der Besucher und Einwohner, viele grosse und schöne Gebäude, am Ende des Dorfes die grossartige Villa der Königlichen Hoheit Herzoginn von Genua Mutter der vielgeliebten *Prinzessin Margarethe* welche später als Edelstein in der Krone von Italien glänzen wird. — Beim Zurückgehen werden neue Schönheiten bemerkt, man begreift aber dass unser *Blick nach Belgirate* unendlich sein würde da sich alle Tage noch nicht bemerkte Sehenswerthigkeiten darbieten, man wird seiner Mühe reichlich belohnt denn *voyager, c'est apprendre*. —

Alle Reisende behaupten Belgirate ein Zusammenkunftsort, wo die Natur und Kunst sich die Hand geben. Harmonisches Ganze, welches edle Seelen mit Wonne erfüllt, gefühlvolle Seelen lieben das Schöne mit dem Nützlichen verbunden, hier bleibt man. Um einen wirklich prachtvollen Anblick zu ge-

niessen muss man den Sonnenaufgang auf den hohen Bergen erwarten, hier die mit ewigen Schnee bedeckten Spitzen der Alpen, dort eine unbeschränkte Weite wo sich der Horizont im Unendlichen verliert dessen blauer und reiner Himmel Lust macht gleich ein Vogel durch die Luft fliegen zu können, um diese üppige Schöpfung besser zu beobachten. — Am Tage sowie Nachts muss man ausgehen, um die schnell übergangenen Länder besser zu betrachten, wenn auch Belgirate uns nicht geschichtberühmte Ahnen aufweisen kann, weder nichtssagende und oft falsche Reliquien, noch alterthümliche Schlösser, traurige Ueberbleibe wo einst die Bosheit der Herzogen und Baronen herrschte, sondern mit edlen Stolz zeigt es uns seine Thätigkeit, Kunstfleiss, Commerzio, die Fruchtbarkeit seiner gesegneten Erde, wo die Belgiratesen süsse Früchte und ausgezeichneten Wein zu pflegen wissen.

Belgirate von Pallanza umgeben gehört dem Mandat von Lesa zu, kleiner aber interessanter Hauptort, welcher sich in wenigen Jahren Ruf zu verschaffen gewusst hat. Die Belgirateser eifersüchtig von der Thätigkeit und Verschönerung der benachbarten Ländern,

bemühten sich diese nach zu ahmen und wollten auch auf ihrem Wappen die drei **⓪** von Teodoro de Bèze als Symbolum derselben Treue — **Opus, Opes, Ops** — dass heisst Arbeit, Reichthum, Sorgfalt, welches Franklin so erklärte. — Verarmt wer zu lange schläft; verschafft sich Gesundheit, Reichthum und Kenntnisse wer früh aufsteht. —

O italienische Provinzen, amth diese Sees Bewohner nach!

ENDE

